

## **STATUT Galerii „ENTROPIA” we Wrocławiu**

### **I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1.**

Instytucja kultury o nazwie Galeria „Entropia”, zwana dalej „Galerią”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jt. Dz. U. z 1997 roku Nr 110, poz. 721 ze zmianami),
- 2) aktu o utworzeniu (uchwała Nr XVI/85/90 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 27 grudnia 1990 roku),
- 3) postanowień niniejszego statutu.

#### **§ 2.**

Galeria jest jednostką organizacyjną Gminy posiadającą osobowość prawną zgodnie z wpisem do rejestru instytucji kultury pod numerem RIK 12/92, prowadzonym przez Zarząd Miasta i prowadzącą samodzielną gospodarkę finansową.

#### **§ 3.**

Siedziba Galerii mieści się we Wrocławiu przy ul. Rzeźniczej 4, a terenem stałej działalności jest miasto Wrocław.

#### **§ 4.**

Rada Miejska Wrocławia zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Galerii.

### **II. Cele i zadania Galerii**

#### **§ 5.**

Podstawowym celem działalności Galerii jest pozyskiwanie, przygotowanie i inspirowanie społeczeństwa do czynnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości, głównie poprzez upowszechnianie różnych dziedzin kultury i sztuki profesjonalnej i amatorskiej, działalność edukacyjną oraz dokumentowanie dóbr kultury.

## § 6.

Przedmiotem działania Galerii jest w szczególności:

- 1) tworzenie warunków dla realizacji różnorodnych projektów i inicjatyw twórczych,
- 2) promowanie nowych zjawisk artystycznych,
- 3) współpraca i wymiana kulturalna z instytucjami kultury, szkolnictwem artystycznym, innymi organizacjami kulturalnymi i artystycznymi, środowiskami twórczymi Wrocławia, w kraju i za granicą,
- 4) organizacja pokazów filmowych, prezentacji, wykładów, spektakli, koncertów, warsztatów twórczych, spotkań autorskich itp.
- 5) realizacja i montaż filmowy,
- 6) prowadzenie działalności impresaryjnej, wystawienniczej i wydawniczej z wykorzystaniem różnorodnych form zapisu i nośników,
- 7) archiwizowanie i dokumentowanie zdarzeń artystycznych mających miejsce w Galerii i środowisku,
- 8) tworzenie materialnych i technicznych możliwości obiegu informacji kulturalnej, włączając w to nowoczesne środki przekazu jak internet i inne media,
- 9) reklama i oprawa artystyczna różnorodnych imprez,
- 10) prowadzenie różnej działalności usługowej na zlecenie.

## § 7.

Galeria może prowadzić działalność gospodarczą i podejmować inne działania wynikające z potrzeby środowisk lokalnych, o ile nie są sprzeczne z jej działalnością statutową.

## III. Organy zarządzające Galerią

### § 8.

Galeria zarządzana jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Miasta na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

### § 9.

Dyrektor kieruje całokształtem działalności Galerii, czuwa nad jej mieniem i jest za nie odpowiedzialny.

### § 10.

Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) reprezentowanie Galerii na zewnątrz,
- 3) zarządzanie jej majątkiem,

- 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 6) decydowanie o polityce kadrowej – zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 7) udzielanie pełnomocnictw do działania w imieniu Galerii pracownikom i osobom trzecim.

#### **§ 11.**

Organizację wewnętrzną Galerii określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

### **IV. Mienie i finanse Galerii**

#### **§ 12.**

Majątek Galerii może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu jej działalności.

#### **§ 13.**

Galeria prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### **§14.**

Galeria jest finansowana z budżetu Gminy w formie dotacji, z dochodów własnych, ze środków uzyskanych w formie spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

#### **§15.**

Środki uzyskane z prowadzonej przez Galerię działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie na jej cele statutowe.

#### **§16.**

Do składania oświadczeń w imieniu Galerii w zakresie jej praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

## V. Postanowienia końcowe

### § 17.

Przekształceń, podziału lub likwidacji Galerii może dokonać Rada Miejska Wrocławia na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

### §18.

Wszelkie zmiany w statucie wymagają zastosowania trybu określonego dla jego nadania.

### §19.

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym statucie mają zastosowanie przepisy ogólnie obowiązujące.